

# 中国青年报

中青在线 WWW.CYOL.NET



中国青年报  
CHINA YOUTH DAILY  
中国2010年上海世博会合作伙伴  
Official Media Partner of Expo 2010 Shanghai China

2010年8月10日 星期二 农历庚寅年七月初一  
第13499期 今日12版

国内统一刊号CN11-0061 邮发代号1-9

## 驶出地震的列车

本报记者 王晶晶

直到两年前,21043号还是一列货运列车,起点宝鸡,终点成都。

它本该行驶在宝成铁路上,现在却以残破的模样停在北京798艺术区尤仑斯当代艺术中心的包豪斯厂房里。经历过掩埋以及差点儿化成钢水后,它现在变成了一件艺术品,起点记忆,终点希望。

2008年5月12日,21043号带着12节油罐车行驶在甘肃境内的109隧道时,遇到了山体塌方,列车撞上堵在洞口的上百吨巨石后脱轨,并因为相撞产生的火花引燃机车头,满载汽油的油罐车随后起火,两名司机被困隧道中。

近300小时的抢险后,大火被扑灭,两名司机脱险,21043号被从隧道里拖了出来,宝成线恢复运行,赈灾物资得以及时送达四川地震灾区。

这场事故被称为“2008年铁路十大新闻之一”,可在当时,谁也无暇顾及这具已经变成残骸的列车,这个灾难的见证者被

送进钢铁回收公司,差点儿变成钢水。

45岁的艺术家张洵看到火车出事的报道后,决定收藏这列火车。“这是整个地震中唯一的火车灾难。”张洵说。“109隧道有很多想象力在里面。它可以是时间隧道,是一个全球的隧道,它是有故事在里边的。”他赶到甘肃的钢铁回收公司找到这列火车,如果再晚两天,它将和那12节油罐车一样,永远化成钢水。

经过清理、修缮以及重新组装,21043号驶进北京798,张洵在它身上读到了记忆、重生以及希望,展览因此命名为“希望隧道”。

“人们对于这些大的自然灾害或者是天灾人祸很容易随着时间的流失,记忆就慢慢淡去,这个项目其实以一种很清楚的方式告诉我们,对于这种历史性的灾难或者是悲剧,不应该那么轻易地忘记。”策展人、尤仑斯当代艺术中心馆长杰罗姆·桑斯说。“拯救不是让人忘却痛苦或者彻底地无畏,而是将希望植入血液之中。”

张洵本想在火车的内部空间里放上几

千只麻雀,或者在车厢里堆满粮食,也想过再移植几棵老树。最后,他还是决定把灾难后的原始形态呈现出来,“把艺术家的想法拿走,作品传达出来的信息会更多。”

“这个作品,我没有给予它更多的含义,重要的是对这次灾难的一个敏感性,把它保留下来,作为人们对这次灾难的感受。通过每个人的努力,汇聚成集体记忆、集体祝福、集体希望。”张洵说。“整个世界都在往前看的时候,保留记忆显得更加重要。”

如今,21043号安安稳稳地停在这里,接受着来自参观者的感叹。焚烧和撞击使车身上的蓝白油漆已经剥落,那些缺少玻璃掩护、露出铁锈色的窗口就像一张张空洞的失去血色和牙齿的嘴。人们登上枕木搭起的台阶,凑在驾驶室门外,看见座椅已被巨大的力量掀起,铁皮扭曲地纠缠在一起,想象着那两名幸存的司机,曾在这里忍受过怎样的恐惧。

张洵希望,21043号能够回到四川或者进入国家博物馆。“它是一个公共的项目,应该回到公共环境中去。”据他透露,21043号在10月27日展览结束后将被拍卖,所得资金会捐给某慈善基金会,用于灾区的文化、教育和环境保护。