

优家画报 MODERN LADY LIFESTYLE 齐家

DESIGN CLASSIC • PROFILE

撰文、编辑：周李娜 美术：徐佳

行为艺术家 张洹 诠释东方魅力

身为当代艺术的杰出代表人物之一，张洹的艺术作品在世界各地的顶级博物馆展出，被各地藏家收藏。在全球文化艺术界，他享有极高的声誉。雕塑、香灰、乃至自己的身体，都可以成为艺术载体，他以自己独特的艺术语言将东方文化带给世界。

我眼中的艺术 来源于生活，行为艺术来自生活中任何的实践。艺术不需要天赋，艺术是存在于你的大脑中的。我创作大部分的灵感都来自生活的点点滴滴，比如清晨听到一个鸟叫，闻到一股刺鼻的味道，或是婴儿刚出生时的啼哭声，等等。记得在北京的时候，我曾尝试过在凌晨2点时突然产生奇思妙想，然后起床去创作。有时，生活中的一个小发现，就能让你产生思考和灵感。

创作作品表达的是 艺术家在生活中有很多感触，永远抹不走的感动和触动激发我把它抽离出来，它可能是对爱、对记忆怀念、对友谊或者人生的短暂等等的感触。比如对于一些灾难，汶川地震、韩国的海难等，我们常常忘记大灾难，随着时间流逝，记忆就变淡了。不该那么容易地忘记，应该带着希望去记忆。

最满意的作品和印象最深刻个展 过去我所创作的作品都像孩子一样，虽然它们创作出来的时间和大小不同，但对我而言都很重要。而令我印象深刻的作品展，是我去年在佛罗伦萨举办的比较盛大和成功的个人作品展。



最喜欢的影片 李安的电影和像《阿凡达》这样的商业大片。《阿凡达》吸引我的原因是，美国人真正的把它做成了第一部工业电影，他们掌握了观众的心理和市场需要，通过影片本身，将自己对电影的认知呈现到观众面前。

艺术领域之外想做的事 做电影，可能要找一个编剧团队为我来写，而不是我看到他们的小说，或者是剧本，我

来改编，应该是按照我的思路原创出来。其中一个想法是想拍一段自传故事，把我在这个时代所处的几十年反映出来。

最近在忙的工作 一个是在伦敦展出的新作《春天罂粟地》，另一个是正在纽约的暴风国王雕塑艺术中心展出的“唤醒传统”作品展。除了个展外，由我执导的歌剧《塞魅丽》正在全球巡演，明年春天将在纽约BAM歌剧院进行公演。■



1. 张洹的雕塑作品《三腿佛》。
2. 油画作品《罂粟地》。
3. 最喜欢的影片《阿凡达》。



3